

القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب بلغات أخرى

من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه» من تأليف أرياس توريس وفرياس غارثيا، وكتاب «نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى» للمؤلف إميليو تورنيرو.

أما الترشيحات باللغة الإنجليزية فضمنت ستة عناوين هي: كتاب «قراءة داروين في الفكر العربي -1860 1950» للمؤلفة مروى الشاكري، و«الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى» للمؤلف نزار هرمز، وكتاب «النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية» للمؤلف عبدالرزاق باتيل، و«الجاحظ: في مديح الكتاب» من تأليف البروفيسور مونتغمري جيمز، وكتاب «المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي» من تأليف أحمد مصطفى وستيفان سبيرل، و«الآديان القديمة، والسياسة الحديثة: الحالة الإسلامية في منظور مقارن» للمؤلف مايكل كوك.

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة لعناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات، وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لانتقاء الفائزين.

ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى، جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل تطورها عبر التاريخ، وقد بلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم يستوف الشروط العامة عشرة أعمال في المجمل، توزعت بواقع ثلاثة عناوين باللغة الإسبانية، وستة عناوين باللغة الإنجليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية.

وقد اشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب «قراءة الحمراء» للمؤلف خوسي ميغيل، وكتاب «المترجمون

