



in



عبدالله العروي، ابن أزمور بالمغرب، يحصد جائزة الشيخ زايد للكتاب. كان منذ الخمسينات مشهوراً بالأسئلة الفكرية الكبرى، تأثر بالفكر الثوري الأوروبي وفلسفات الأنوار، واعتنى كثيراً بالجوانب التاريخية وعلاقاتها الأيديولوجية. حين ألف كتابه «الأيديولوجيا العربية المعاصرة» عام 1970، قدّم له مكسيم رودنسون.

وكان الكتاب حدثاً على المستويين الفكرين الأوروبي والعربي، وذلك بعد أن ترجمه إلى العربية محمد عيتاني. والعروي وإن كان بداخله روائي عبر أعماله مثل «اليتيم»، «غيلة»، و«الفريق»، إلا أنه ما لبث أن نعى الروائي مودعاً إياه، باعتباره لم يمت وإنما «تبخّر، ولم يعد له أي حضور».