

• المعرض ينطلق 27 الجاري.. وبرنامج حافل بالفعاليات

63 دولة في ضيافة «أبوظبي للكتاب 2016»



10٪ زيادة في إقبال المساحات المحجوزة عن العام الماضي. آرشيفية

500
فعالية

يقدم المعرض هذا العام أكثر من 500 فعالية ثقافية تتنوع بين تلك التي تسلط الضوء على حياة وسيرة ومنجز الفيلسوف والعالم ابن رشد، وفي مقدمتها مؤتمر ابن رشد، وتلك التي تقدم المنجز الثقافي والفكري لإيطاليا، ضيف شرف المعرض، إلى جانب فعاليات البرنامج المصنفة للناشرين ضمن نادي الأعمال، وركن الإبداع للشاشة، وركن البشر الرقمي، وعروض الطبخ، وسينما الصندوق الأسود، والبرامج الثقافية، ونواحي الكتب وركن المؤلفين.

5 ملايين درهم
لـ«حقيبة كتب»

أعلنت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عن مبادرة لطلبة المدارس والجامعات بعنوان «حقيبة كتب» ضمن معرض أبوظبي للكتاب، وتأتي هذه المبادرة التي تصل قيمتها إلى خمسة ملايين درهم، على شكل حقيبة كاملة تحتوي أهم الكتب والمطبوعات الحديثة. وتعد حقيبة المعرض لهذا العام الطلة الجديدة لمبادرة الكورونات المجانية التي كانت تنجح خلال الأعوام الماضية.



«برنامج المعرض يعكس للشاغل والهجوم الثقافية والفكرية لمنطقتنا وللعالم أجمع».

علي بن تميم



«خصّصنا برنامجاً متكاملًا يفتح نافذة على الثقافة الإيطالية ويُقرّب الجمهور منها».

ليوريو ستيلينو

لدى الدولة، ليوريو ستيلينو: «في الوقت الذي نحتفي به بمشاركتنا كضيف شرف في المعرض، نشهد مدينة البندقية، المدينة التي لطالما كانت جسراً يربط بين العالم العربي وأوروبا، فعاليات معرض ألدو مانوزيو، الذي اخترع الكتاب الحديث وصناعة النشر في القرن 15»، مشيراً إلى مدى عمق العلاقة التي تجمع بين دولة الإمارات وإيطاليا على جميع المستويات، إذ يتم العمل على إنشاء أول مدرسة إيطالية دولية في أبوظبي، إلى جانب افتتاح مركز ثقافي إيطالي للمرة الأولى في منطقة الخليج في أبوظبي. وأضاف «لقد خصّصنا برنامجاً متكاملًا يفتح نافذة مهمة على الثقافة الإيطالية ويُقرّب الجمهور منها، سنفتح مشاركتنا بحفل موسيقي لفرقة رباتي فينيسيا التي ستؤدي روائع الموسيقى الكلاسيكية الختارة من أهم الملحنين والعازفين واللؤلئين كيبتهوفن، جياكومو بوتشيني، وجوزيبي فيردي، هذا الحفل مفتوح أمام الجميع لن يستطيع الحضور والأسبقية لن يحضر أولاً، كما خصّصنا معرضاً مهماً للمخطوطات العربية القديمة للوجودة في المكتبات الإيطالية، خصوصاً من مكتبة أنجليكا العريقة في روما».

تجتمع في سيرة مفكر تاريخي شجاع وبلد عرف النهضة وساهم في صناعتها ونشرها، من خلال تشرب واستلهام أفكار مفكرين وفلاسفة عظام مثل ابن رشد». بينما أشار مدير إدارة البحوث والإصدارات في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، محمد الشحي، إلى انتماء معرض أبوظبي للكتاب، لإرث الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والوفاء له، عبر جائزة الشيخ زايد للكتاب التي تراكم منجزها الثقافي العريق بما يليق بمكانة ومقام الغفور له، والبدأ وقالاً مؤسساً لدولتنا الحبيبة، كما يحتفل المعرض بكتاب الابدعين العرب وقامات السرد الروائي ضمن اللائحة القصيرة لجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر)، لافتاً إلى عمل هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، في إطار الرؤية الثقافية البعيدة لدى لأبوظبي، كوجهة ثقافية عالمية ومحطة جذب رئيسة للمبدعين من الأدباء والكتاب والاهتمين من القراء، وسعيها إلى التطوير الدائم والمستمر لفعاليات وتلبية معرض أبوظبي الدولي للكتاب، بمعايير التنافسية الإيجابية والسوية العلي للأعمال والطموح العالي لتحقيق الأفضل. من جانبه، قال السفير الإيطالي

إيفان ميمين. أبوظبي

بزيادة 10٪ عن العام الماضي في إجمالي المساحات المحجوزة؛ تنطلق الدورة 28 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب في 27 الجاري برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بتنظيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة.

ويشارك في الدورة الجديدة، التي تستمر حتى الثالث من مايو للقبل، 1260 عارضاً من 63 دولة، على مساحة بلغت 31 ألفاً و962 متراً مربعاً. كما تستضيف الدورة أكثر من 600 كاتب و20 رساماً، يشاركون في الفعاليات التي ينظمها المعرض هذا العام، والتي تزيد على 500 فعالية ثقافية، وهو ما يجعل منه ملتقى للشعراء والأدباء والمبدعين من الوطن العربي والعالم في رحاب وجهة الفكر والإبداع أبوظبي.

وأشار عضو مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الدكتور علي بن تميم، إلى حرص هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة على التنوع في الفعاليات الثقافية التي تنظمها، دون إهمال النوعية في صناعة للشهد الثقافي السياحي العربي واللحلي تأليفاً وترجمة ونشراً وترويجاً، موضحاً خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس بقنفذ سانت ريجيس الكورنيش بأبوظبي، أن دورة هذا العام من المعرض، تأتي حافلة بالأنشطة والفعاليات، التي يعكس جزء كبير منها الشاغل والهجوم الثقافية والفكرية لمنطقتنا وللعالم أجمع «ومن هنا جاء اختيار إيطاليا لتكون ضيف الشرف في الدورة الحالية من المعرض، انعكاساً لما تمثله هذه الدولة الأوروبية والنوسطية للهمة على الخريطة الثقافية والسياسية في عالمنا المعاصر، وأيضاً لما يجعنا بها كعرب ومنذ قرون طويلة من أواصر ثقافية عميقة وواسعة الدلالات». وذكر أن اختيار المعرض للفيلسوف العربي الكبير ابن رشد لكي يكون الشخصية المحورية هذا العام، يأتي متسقاً مع اختيار إيطاليا ضيف شرف «فكم من العلاقات والوشائج الفكرية والثقافية التي