صناعة محتوى إبداعي أصيل

عبدالله بن زايد يكرم الفائزين بجائزة الإمارات للرواية

عبدالله بن زايد محيياً عبدالله بن بيه لدى تكريمه الفائزين بجائزة الإمارات للرواية في أبوظبي أمس. **(تصوير: محمد بدرالدين. «الرؤية»)**

حسن العربي . أبوظبي

عبدالله بن زايد متوسطاً حضور حفل التكريم.

.. وسموه مكرماً إيمان اليوسف.

عبدالله بن زايد لدى تكريمه المبدعين الإماراتيين.

سموه متوسطاً الفائزين في لقطة تذكارية.

كرم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي أمس في «مجلس الحوار»، الذي احتضنه معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الفائزين في الدورة الثالثة من «جائزة الإمارات للرواية» التي يرعاها سموه وتنظمها «تو فور 54».

وكانت نتائج الدورة الثالثة من «جائزة الإمارات للرواية» التي أعلنت أخيراً أسفرت عن فوز رواية «حارس الشمس» للكاتبة إيمان اليوسف ورواية «مدن ونساء» للكاتب سعيد البادي بالمركز الأول مناصفة ضمن فئة الرواية.

بينما حازت رواية «أيام من ذاكرة سنمار» للكاتب منصور العلوي المركز الثاني في الفئة ذاتها، في حين قدمت جائزة تشجيعية لرواية «ماذا لو» للكاتبة سارة العبادي.

وفازت رواية «أرجوحة حديدية» للكاتبة عائشة العليلي بالمركز الأول ضمن فئة الرواية القصيرة، وجاءت رواية «جذور عارية» للكاتبة حسنة السالمي في المركز الثاني ضمن هذه الفئة، في حين حصلت رواية «المواطن سيفول» للكاتب سالم الأغبري على جائزة تشجيعية.

وقدمت الرئيسة التنفيذية بالإنابة لـ «تو فور 54» مريم المهيري شكرها وتقديرها للدعم السخي والرعاية الكريمة التي تحظى بها الجائزة من قبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان الذي يشكل دعمه المتواصل حافزاً للروائيين الإماراتيين.

وأضافت تفخر تو فور 54 بتنظيمها هذه الجائزة الوطنية التي تدعم المواهب الإماراتية في مجال الرواية كجزء من أهدافها الرئيسة المتمثلة في صناعة المحتوى الإعلامي الأصيل وخلق بيئة تنافسية تشجع على الإبداع.

وأشارت إلى أن جائزة الإمارات للرواية تعد أفضل وسيلة لتطوير محتوى يعبر عن ثقافتنا ويجسد قيمنا وتقاليدنا، ونفتخر بأننا قدمنا عبر هذه الجائزة 65 رواية كتبها إماراتيون إبان دورات الجائزة الثلاث الماضية.

ونبهت المهيري إلى أن الاستثمار في العنصر البشري من ركائز استراتيجية عمل هيئة المنطقة الإعلامية وتو فور 54، فيما تأتي مناشط جائزة الإمارات للرواية كواحدة من المبادرات الرئيسة التي أطلقتها الهيئة في مجال تطوير وتنمية المواهب المواطنة.

وتعمل تو فور 54 وعبر برنامج «الروائي» على صقل جيل جديد من الروائيين الإماراتيين، إذ تلقى 45 إماراتياً تدريباً عبره وأنجزوا 17 رواية، وفاز بعضهم بجائزة الإمارات للرواية في دوراتها المختلفة، ما يدل على قوة هذا البرنامج ونجاح «تو فور 54» في تحقيق أهدافه، بحسب الرئيس التنفيذي بالإنابة.

وأوضحت أن تو فور 54 تسهم أيضاً عبر المختبر الإبداعي التابع لها في تصميم أغلفة الروايات الفائزة بهدف تطوير منظومة عمل متكاملة من حيث تطوير مهارات الكتابة والتصميم والطباعة والنشر الورقي ما يسهم في قيام صناعة إعلامية مستدامة.

من جانبه، هنأ الأمين العام للجائزة جمال الشحي الفائزين بدورة هذا العام، مثمناً إنجازاتهم والحس الإبداعي الذي كان جلياً في رواياتهم.

وشهدت دورة هذا العام من جائزة الإمارات للرواية، بحسب الشحي، تنافساً محموماً كما جميع الدورات السابقة، وقد استقبلت الجائزة نحو 25 طلباً، وقد أسفرت النتائج عن عملين فائزين بالمركز الأول مناصفة.

واعتبر الشحي هذا التنافس علامة إيجابية تبشر بمستقبل واعد من المواهب التي ترفد الساحة الأدبية المحلية بخاصة والعربية بشكل عام.

وأشار الشحي إلى أن جائزة الإمارات للرواية تبحث عن المواهب المحلية وتحتفي بها، متمنياً أن تمتد هذه الجهود إلى أبعد ما يمكن بما يسهم في تعزيز قيمة الرواية والإعلاء من شأن الأعمال الأدبية.