

Alrray.org – Pan Arab



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن حيثيات فوز أعمال الدورة الـ 12.. تعرف عليها

وفاز بجائزة الشيخ زايد للترجمة المترجم التونسي ناجي العونلي عن كتاب نظرية استنطيقية للفيلسوف تيودور ف. أدورنو، من منشورات دار الجمل- بيروت 2017 ، ويمثل الكتاب ترجمة دقيقة عن الألمانية مباشرة لعمل فلسفى يمثل صاحبه أحد أعلام مدرسة فرانكفورت.

كتاب فى بلاغة الحجاج للباحث محمد مشبال وموضوع الكتاب هو نظرية علم الجمال فى سياق ينتقل بها من النظرة التقليدية الى النظرة النقدية أى التحول من نظرية المعرفة إلى فلسفة نقدية فى المجتمع.

وفاز بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية الباحث المغربى محمد المختار مشبال عن كتاب "فى بلاغة الحجاج: نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطاب، من منشورات دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع 2017.

يناقش الكتاب صلة الحجاج بالبلاغة والخطاب ويعتمد تحليل الخطابات متتبعاً للاستراتيجيات الأساسية فى البلاغة القديمة وتطوراتها الحديثة فى البلاغة المعاصرة ويتكى على منهجية قائمة على العرض والتحليل والمقارنة بلغة عربية سليمة تبرز بين مناهج نقدية تراثية ومعاصرة.

أما جائزة الثقافة العربية فى اللغات الأخرى فذهبت للباحث الألماني داغ نيكولوس هاس، عن كتاب "الشيوع والإنكار: العلوم والفلسفة العربية فى عصر النهضة الأوروبية" من إصدارات دار نشر هارفرد 2016 يُعتبر الكتاب منجزاً أكاديمياً على قدر كبير من الأهمية، يسد فجوة واسعة فى المعرفة الغربية بخصوص العلوم والفلسفة العربية والتي لهما دور بارز فى حركة النهضة الغربية.

وفي فرع النشر والتقنيات الثقافية، فازت بالجائزة دار التنوير، تعد هذه الدار مؤسسة تنويرية أسهمت فى نشر الثقافة العربية وإيصالها الى المتلقي محفزة على التأليف والترجمة مع حفظ الملكية الفكرية للمؤلفين والمترجمين وشكلت الدار تياراً ثقافياً معرفياً، إذ عملت على إبراز أصوات فكرية وفلسفية وأدبية شابة ومعاصرة ونشر أعمالها مع حرصها على مراعاة أعلى معايير النشر وتقاليده.

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب 2018، اليوم الأربعاء، عن أسماء الأعمال الفائزة فى دورتها الـ 12، وكذلك حيثيات فوز هذه الأعمال بجائزتها.

وفاز بجائزة الشيخ زايد للآداب الروائي السوري خليل صويلح عن رواية "اختبار الندم"، دار هاشيت أنطوان / نوفل- بيروت 2017.

تعيش الرواية جالة الحرب السورية من الداخل فيتجول الراوي فى أرجاء دمشق محملاً بالتاريخ قديمه وحديثه، مجسداً الأزمات النفسية وتشظى المكان والمجتمع مما يجعلها إضافة مهمة للرواية السورية فى تفرد الأدوات السردية والتراكيب اللغوية.

ومنحت جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناشئة للكاتبة حصة المهيرى، عن كتاب "الدينوراف" من منشورات دار الهدهد للنشر والتوزيع- دبي 2017، وتدور القصة فى عالم الحيوان، وتحكى عن ديناصور يبحث عن شبيهه بين الحيوانات المختلفة.

ومن خلال هذا البحث تتبدى له الفروقات المتعددة بين الحيوانات التى التقاها. لكن هذا الاختلاف لا يقود للصراع أو النفور، بقدر ما يؤكد إمكانية العيش المشترك. لهذا يندمج الديناصور فى النهاية مع الزرافة ويصبح الدينوراف، تعبيراً رمزياً عن قدرة المجتمع على استيعاب التنوع والتعدد فى الهويات. وهى مسألة مهمة نظراً للاهتمام المعاصر بقضايا الهويات الكونية. كتبت القصة بلغة سردية رشيقة ومكثفة.

وفاز بجائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب المصري أحمد القرملي عن روايته "أمطار صيفية"، من منشورات مكتبة الدار العربية للكتاب القاهرة 2017.

موضوع الرواية هو العلاقة بين الموسيقى والروح والصراع بين تسامى الروح ومتطلبات الحياة ونوازع الجسد. كما تبرز فى الرواية معرفة دقيقة واسعة بالموسيقى ومفاماتها ودلالاتها، تجعل من المقامات الموسيقية كياناً ملموساً موازياً للمقامات الصوفية.