

جائزة الشيخ زايد تعلن قائمة المؤلفات الأجنبية

الفائزون

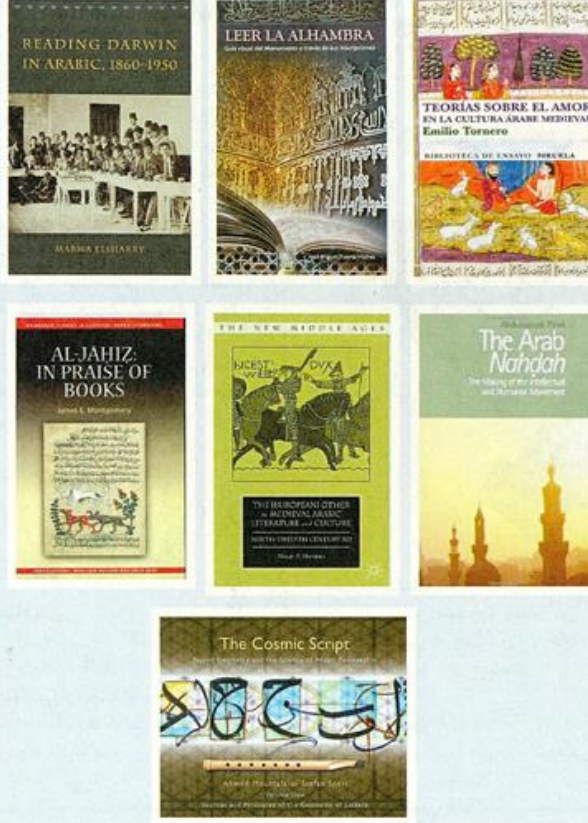
تجتمع الهيئة العلمية في بداية فبراير المقبل لمراجعة تقارير المحكمين. لعرضها على مجلس أمناء الجائزة. لاعتماد الأسماء المرشحة للفوز في هذا الفرع وفي بقية فروع الجائزة التسعة التي تصل قيمتها الإجمالية لسبعة ملايين درهم إماراتي. على أن أسماء الفائزين في إبريل القادم.

الحديثة: الحالة الإسلامية في منظور مقارن" للمؤلف مايكل كوك، جامعة برنستون 2014.

وشاركت اليابان بكتاب "أثر الليلة العربية على الثقافة اليابانية" من تأليف سوجيتا هايدياكي ومنشورات إيوانامي شوتن 2012.

وستخضع الأعمال المرشحة في هذه القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكّلتها الجائزة، وتضم نخبة من المتخصصين في حقل الثقافة العربية بكافة اللغات المتقدمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة ستعلن لاحقاً.

يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً وأن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى، ثم تنتقل إلى لجان التحكيم، ومن ثم تذهب إلى الهيئة العلمية، وتنتهي عند مجلس الأمناء. ومن المقرر أن تعلن القوائم الخاصة ببقية الفروع قريباً.



من الكتب المرشحة

جيمز ومن منشورات جامعة إدنبره 2013. وكتاب "المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي" من تأليف أحمد مصطفى وستيفان سبيرل ومن منشورات اينير تراديشينز 2014. وكتاب "الأديان القديمة، والسياسة

نيويورك 2012. وكتاب "النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والانسانية" للمؤلف عبدالرزاق باتيل ومن منشورات مطبعة جامعة ادنبره 2013، وكتاب "الجاحظ: في مديح الكتب" للمؤلف البروفيسور مونتغمري

أبوظبي - البيان

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة، لعناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، وبلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم تستوف الشروط العامة عشرة أعمال في المجلد، توزعت بواقع ثلاثة عناوين باللغة الإسبانية وستة عناوين باللغة الإنجليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية.

ترشيحات بالإسبانية

واشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب "قراءة الحمراء" للمؤلف خوسي ميغيل بويرتا فيلثيث من منشورات تحرير قصر الحمراء وجينيرال لايف ، 2011، وكتاب "الترجمون من العربية في الدولة الاسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه" من تأليف أرياس توريس و فرياس غارثيا ومن منشورات بيلا تيرزا 2012، وكتاب "نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى" للمؤلف إميليو تورنيرو ومنشورات دار سيرويل 2014.

بين الانجليزية واليابانية

ضمت الترشيحات باللغة الإنجليزية ستة عناوين هي كتاب "قراءة داروين في الفكر العربي 1860-1950 للمؤلفة مروى الشاكري ومنشورات مطبعة جامعة شيكاغو 2013، وكتاب "الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى" للمؤلف نزار هرمز ومن منشورات بيلغراف ماكميلان

«زايد للكتاب» تفصح عن قائمة «العربية في اللغات الأخرى»

الرؤية . أبوظبي

أفصحت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة الطويلة لعناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز. ويشمل الفرع جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، الفنون والآداب بمختلف حقولها ومراحل تطورها عبر التاريخ. ووصل عدد الترشيحات هذا العام بعد استبعاد ما لم تستوف الشروط العامة عشرة أعمال. توزعت بواقع ثلاثة عناوين باللغة الإسبانية



شعار الجائزة.

وسنة عناوين
بالإنجليزية
وعنوان
واحد باللغة
اليابانية.
واشتملت
الترشيحات
باللغة
الإسبانية

على كتب قراءة الحمراء، المترجمون من العربية في الدولة الإسبانية .. منذ الحماية وحتى أيامنا هذه، ونظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى.

أما الترشيحات باللغة الإنجليزية فحظمت ستة عناوين هي قراءة داروين في الفكر العربي، الأخر في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى، النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية، الجاحظ في مديح الكتب، المخطوطة الكونية .. الهندسة المقدسة وفن الخط العربي، الأديان القديمة والسياسة الحديثة.

وتمثلت المشاركة اليابانية بعنوان واحد هو كتاب أثر الليلة العربية في الثقافة اليابانية، من تأليف سوجيتا هايدياكي ومنشورات إيوانامي شوتن 2012.

وستخضع الأعمال المرشحة في هذه القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكلتها الجائزة، وتضم كوكبة من الاختصاصيين في حقل الثقافة العربية بجميع اللغات المتقدمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة ستعلن لاحقاً.

«زايد للكتاب» تكشف قائمة «الثقافة العربية في اللغات الأخرى»



بعض أعلام الكتب المرشحة.
من المصدر

الهابانية بعنوان واحد هو «أثر الليلة العربية على الثقافة اليابانية» سوجيتا هايدياكي. وستخضع الأعمال للرشحة في القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكّلتها الجائزة، وتضم نخبة من المتخصصين في حقل الثقافة العربية باللغات للتقدّمه كافة في هذه الدورة لاختيار الأعمال للرشحة في قائمة قصيرة ستعلن لاحقاً.

أبو ظبي ـ الإمارات اليوم

العربية في العصور الوسطى» نزار هرمز، و«النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية» عبدالرزاق باتيل، و«الجاحظ: في مديح الكتّاب» البروفيسور مونتغمري جيمز، و«المخطوطة الكونية: الهندسة للقدسة وفن الخط العربي» أحمد مصطفى وستيفان سبيلر، و«الأديان القديمة، والسياسة الحديثة: الحالة الإسلامية في منظور مقارن» مايكل كوك. وتمثّلت للمشاركة

خوسي ميغيل بويرتا فيلنشيث، و«الترجمون من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه» أرياس توريس وفرياس غارثيا، و«نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى» إميليو تورنيرو. أما الترشيحات بالإنجليزية فضمت ستة عناوين هي «قراءة داروين في الفكر العربي 1860-1950» مروى الشاكري، و«الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة

الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل تطوّرها عبر التاريخ. وبلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم تستوف الشروط العامة 10 أعمال في اللجم، توزعت بواقع ثلاثة عناوين باللغة الإسبانية وستة باللغة الإنجليزية وعنوان باليابانية. واشتملت الترشيحات بالإسبانية على «قراءة الحمراء»

كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة عناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات، وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لانتقاء الفائزين. ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن

تأهل 10 كتب، 3 باللغة الإسبانية و6 باللغة الإنجليزية وكتاب واحد باللغة اليابانية

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة الطويلة لفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى

العمام، الشرق الأوسط

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة للكتب المرشحة للفوز بجائزتها في فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لفرعها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لإنتقاء الفائزين. ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل

تطويرها عبر التاريخ. وقد بلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم يستوف الشروط العامة 10 أعمال في المجال توزعت بواقع 3 عناوين باللغة الإسبانية و6 عناوين باللغة الإنجليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية. واشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب «قراءة الحمراء» للمؤلف خوسي ميغيل بويرتا فيلثست من منشورات تحرير قصر الحمراء وجرزال إيبي، 2011، وكتاب «الترجمون من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى إيماننا هذه» من تأليف أرياس توبيس وفرياس غارثيا، ومن منشورات بيلبا تيرا

2012، وكتاب «نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى» للمؤلف إيجينيو تورنيرو، و منشورات دار سيرويل 2014. أما الترشيحات باللغة الإنجليزية فضخت 6 عناوين هي: كتاب «قراءة باروسن في الفكر العربي 1860 - 1950» للمؤلف مروى الشاكري، و منشورات مطبعة جامعة شيكاغو 2013، وكتاب «الأثر الأوروبي» في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى» للمؤلف نزار هرمي، ومن منشورات بيلغراف ماكميلان نيويورك 2012، وكتاب «العظمة العربية وعملة تكوين الحركة الفكرية والإسانية» للمؤلف عبد الرزاق بانيل، ومن منشورات

مطبعة جامعة إينبره 2013، وكتاب «الجحظ: في مديح الكتب» من تأليف السرفوسون مونتغمري جيمس، ومن منشورات جامعة إنبره 2013، وكتاب «المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي» من تأليف أحمد مصطفى وسخلفان سينزل، ومن منشورات إنبر تراديشينز 2014، وكتاب «الأريان القديمة والسياسة الحديثة: الحالة الإسلامية من منظور مقارن» للمؤلف مايكل كوك، جامعة برينستون 2014. وقد تمثلت المشاركة اليابانية بعنوان واحد هو كتاب «ثر اللغة العربية على الثقافة اليابانية» من تأليف سوجيتا هاشيميتاكي إلى لجان التحكيم، ومن ثم ذهب

ومنشورات إيوانامي شونين 2012. وستخصص الأعمال المرشحة في هذه القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكلتها الجائزة، وتضبط نخبة من المتخصصين في حقل الثقافة العربية بتكافة اللغات المتقدمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة سوف تعلن لاحقاً. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً وأن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الحائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى، ثم تنتقل إلى لجان التحكيم، ومن ثم ذهب



بعض أغلفة الكتب المرشحة

تأهل 10 كتب، 3 باللغة الإسبانية و6 باللغة الإنجليزية وكتاب واحد باللغة اليابانية جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة الطويلة لفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى

الدمام، «الشرق الأوسط»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة للكتاب المرشحة للفوز بجائزتها في فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لانتقاء الفائزين. ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل

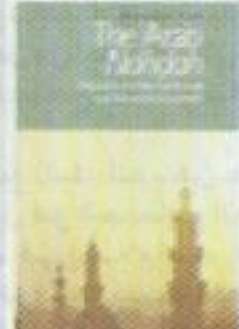
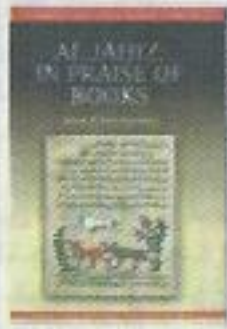
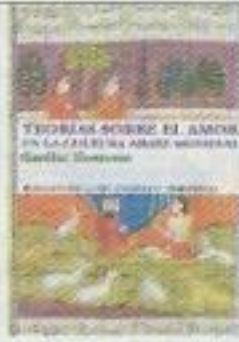
تطورها عبر التاريخ. وقد بلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم تستوف الشروط العامة 10 أعمال في المجمل، توزعت بواقع 3 عناوين باللغة الإسبانية و6 عناوين باللغة الإنجليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية. واشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب «قراءة الحمراء» للمؤلف خوسي ميغيل بويرتا فيلثشيت من منشورات تحرير قصر الحمراء وجنرال لايف، 2011. وكتاب «المترجمون من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه» من تأليف أرياس توريس وفرياس غارثيا، ومن منشورات بيللا تيزا

2012. وكتاب «نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى» للمؤلف إميليو تورنيرو، ومنشورات دار سيرويليا 2014. أما الترشيحات باللغة الإنجليزية فضمت 6 عناوين هي: كتاب «قراءة داروين في الفكر العربي» 1860 - 1950 للمؤلفة مروى الشاكري، ومنشورات مطبعة جامعة شيكاغو 2013. وكتاب «الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى» للمؤلف نزار هرمز، ومن منشورات بيلغراف ماكميلان نيويورك 2012. وكتاب «النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية» للمؤلف عبد الرزاق باتيل، ومن منشورات

مطبعة جامعة إنبره 2013. وكتاب «الجاحظ: في مديح الكذب» من تأليف البروفيسور مونتغمري جيمس، ومن منشورات جامعة إنبره 2013. وكتاب «المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي» من تأليف أحمد مصطفى وستيفان سبيرل، ومن منشورات اينير تراديشينز 2014. وكتاب «الأديان القديمة والسياسة الحديثة: الحالة الإسلامية من منظور مقارن» للمؤلف مايكل كوك، جامعة برنستون 2014. وقد تمثّلت المشاركة اليابانية بعنوان واحد هو كتاب «أثر الليلة العربية على الثقافة اليابانية» من تأليف سوجيتا هايديياكي

ومنشورات إيوانامي شوتن 2012. وستخضع الأعمال المرشحة في هذه القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكلتها الجائزة، وتضم نخبة من المختصين في حقل الثقافة العربية بكافة اللغات المتقدمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة سوف تعلن لاحقا. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصا وأن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى، ثم تنتقل إلى لجان التحكيم، ومن ثم تذهب

إلى الهيئة العلمية، وتنتهي عند مجلس الأمناء. ومن المقرر أن تعلن القوائم الخاصة ببقية الفروع قريبا. وتجري الآن أعمال لجان التحكيم لتقييم المشاركات المعلن عنها في هذه القائمة وفي بقية قوائم الفروع الأخرى، وستجتمع الهيئة العلمية في بداية شهر فبراير (شباط) المقبل لمراجعة تقارير المحكمين تمهيدا لعرضها على مجلس أمناء الجائزة، لاعتماد الأسماء المرشحة للفوز في هذا الفرع وفي بقية فروع الجائزة التسعة التي تصل قيمتها الإجمالية 7 ملايين درهم إمارتي. وستختتم أعمال الدورة التاسعة للجائزة بالإعلان عن أسماء الفائزين في شهر أبريل (نيسان) المقبل.



بعض أغلفة
الكتب المرشحة



جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن قائمة فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة لعناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لانتهاء الفائزين.

لا أبوظبي - يشمل فرع الثقافة العربية في اللغات جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل تطورها عبر التاريخ.

وقد بلغ عدد ترشيحات الجائزة الكلي هذا العام، بعد استبعاد ما لم يستوف الشروط العامة، عشرة أعمال في المجمل، توزعت بواقع ثلاثة عناوين باللغة الإسبانية وستة عناوين باللغة الإنكليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية.

وقد اشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب "قراءة الحمراء" للمؤلف خوسي ميغيل بويرتا فيلتنسيث ومن منشورات تحرير قصر الحمراء وجينيرال لايف، 2011. إضافة إلى كتاب " المترجمون من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه" من تأليف أرياس توريس وفرياس غارثيا ومن منشورات بيللا تيرا 2012، وكتاب "نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى" للمؤلف إميليو تورنيرو ومن منشورات دار سيرويللا 2014.

أما الترشيحات باللغة الإنكليزية فضمت ستة عناوين هي: كتاب "قراءة داروين في الفكر العربي 1860 - 1950" للمؤلفة مروى الشاكري ومن منشورات مطبعة جامعة شيكاغو 2013، وكتاب "الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى" للمؤلف نزار هرمز ومن منشورات بيلغراف ماكملان نيويورك 2012، وكتاب "النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية" للمؤلف عبدالرزاق باتيل ومن منشورات مطبعة جامعة إدنبره 2013. هذا، إلى جانب كتاب "الجحظ: في مديح الكتب" من تأليف البروفيسور مونتغمري جيمز ومن منشورات جامعة إدنبره 2013، وكتاب "المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي" من تأليف أحمد مصطفى وستيفان سببيل ومن منشورات اينير تراديشينز 2014، وكتاب

"الأديان القديمة، والسياسة الحديثة: الحالة الإسلامية في منظور مقارن" للمؤلف مايكل كوك، ومن منشورات جامعة برنستون 2014. وقد تمثلت المشاركة اليابانية بعنوان واحد هو كتاب "أثر اللبلة العربية على الثقافة اليابانية" من تأليف سوجيتا هايدياكي ومن منشورات إيوانامي شوتن 2012. وستخضع الأعمال المرشحة في هذه القائمة لتقييم لجان التحكيم التي تشكلتها اللجنة لتقييم لجان التحكيم التي شكلتها اللجنة، وتضم نخبة من المتخصصين في حقل الثقافة العربية بكافة اللغات المتقدمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة سوف تعلن لاحقاً. ومن المقرر أن تعلن القوائم الخاصة ببقية الفروع قريباً. وتجري الآن أعمال لجان التحكيم لتقييم المشاركات المعلن عنها في هذه القائمة وفي بقية قوائم الفروع الأخرى.

«زايد للكتاب» تعلن القائمة الطويلة لفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى

دبي - مكتب «الرياض»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة لعناوين الكتب المرشحة الخاصة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى لدورتها التاسعة، وذلك بعد انتهاء جلسات لجنة القراءة والفرز التي نظرت في الترشيحات وأحالتها إلى لجان التحكيم المتخصصة التي بدأت أعمالها لانتقاء الفائزين. ويشمل فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، والفنون، والآداب بمختلف حقولها ومراحل تطورها عبر التاريخ. وقد بلغ عدد الترشيحات الكلي هذا العام بعد استبعاد ما لم تستوف الشروط العامة عشرة أعمال في المجمل، توزعت بواقع ثلاثة عناوين

باللغة الإسبانية وستة عناوين باللغة الإنجليزية وعنوان واحد باللغة اليابانية. وقد اشتملت الترشيحات باللغة الإسبانية على كتاب «قراءة الحمراء» للمؤلف خوسي ميغيل بويرتا فيلتنشيث من منشورات تحرير قصر الحمراء وجينيرال لايف، ٢٠١١، وكتاب «الترجمون من العربية في الدولة الإسبانية: منذ الحماية وحتى أيامنا هذه» من تأليف أرياس توريس وفرياس غارثيا ومن منشورات بيللا نير ٢٠١٢. وكتاب «نظريات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى» للمؤلف إميليو تورنيرو ومنشورات دار سيرويلا ٢٠١٤. أما الترشيحات باللغة الإنجليزية فضمّت ستة عناوين هي: كتاب «قراءة داروين في الفكر العربي ١٨٦٠-١٩٥٠



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

« للمؤلفة مروى الشاكري ومنشورات مطبعة جامعة شيكاغو ٢٠١٣ وكتاب «الأخر (الأوروبي) في الأدب والثقافة العربية في العصور الوسطى» للمؤلف نزار هرمز ومن منشورات بيلغراف ماكميلان نيويورك ٢٠١٢. وكتاب « النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية» للمؤلف عبدالرزاق باتيل ومن منشورات مطبعة جامعة إدنبرة ٢٠١٣، وكتاب «الجاحظ: في مديح الكتب» من تأليف البروفيسور مونتغمري جيمز ومن منشورات جامعة إدنبرة ٢٠١٣. وكتاب «المخطوطة الكونية: الهندسة المقدسة وفن الخط العربي» من تأليف أحمد مصطفى وستيفان سبيرل ومن منشورات اينبر تراديشينز ٢٠١٤. وكتاب «الأديان القديمة، و السياسة الحديثة: الحالة الإسلامية في

متنظور مقارن» للمؤلف مايكل كوك، جامعة برنستون ٢٠١٤. وقد تمثّلت المشاركة اليابانية بعنوان واحد هو كتاب «أثر اللبلة العربية على الثقافة اليابانية» من تأليف سوجيتا هايديبياكي ومنشورات إيوانامي شوتن ٢٠١٢. وستخضع الأعمال المرشحة في هذه القائمة إلى تقييم لجان التحكيم التي شكلتها الجائزة، وتضمّ نخبة من المتخصصين في حقل الثقافة العربية بكافة اللغات المتقدّمة في هذه الدورة لاختيار الأعمال المرشحة في قائمة قصيرة سوف تعلن لاحقاً. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً وأن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ

من لجان القراءة والفرز الأولى، ثم تنتقل إلى لجان التحكيم، ومن ثم تنهب إلى الهيئة العلمية، وتنتهي عند مجلس الأمناء. ومن المقرر أن تعلن القوائم الخاصة ببقية الفروع قريباً. وتجرى الآن أعمال لجان التحكيم لتقييم المشاركات المعلن عنها في هذه القائمة وفي بقية قوائم الفروع الأخرى، وستجتمع الهيئة العلمية في بداية شهر فبراير القادم لمراجعة تقارير المحكمين تمهيداً لعرضها على مجلس أمناء الجائزة، لاعتماد الأسماء المرشحة للفوز في هذا الفرع وفي بقية فروع الجائزة التسعة التي تصل قيمتها الإجمالية لسبعة ملايين درهم إمارتي، وستختتم أعمال الدورة التاسعة للجائزة بالإعلان عن أسماء الفائزين في شهر إبريل القادم.