3 دور نشر تتنافس على جائزة الشيخ زايد للكتاب

شعار الجائزة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس الاثنين، عن أسماء 3 دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع "الهيئة العلمية"، الذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

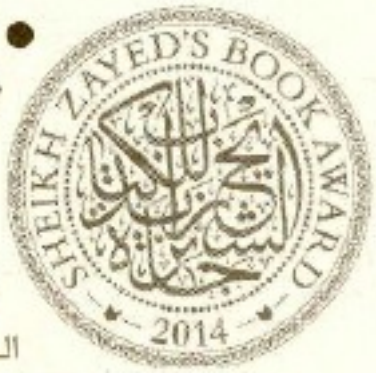
وتوصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: "إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين "الفنون والدراسات النقدية" و"التنمية وبناء الدولة" فقد تم حجبهما لهذا العام لأن الهيئة العلمية، بناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفِ شروط الجائزة ومعاييرها.

٣ دور نشر في قائمة زايد القصيرة وحجب جائزتي الفنون والتنمية

○ ابوظبي - «الحياة»



● أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء ثلاث دور نشر عربيّة تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، بعد اجتماع «الهيئة العلمية» الذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

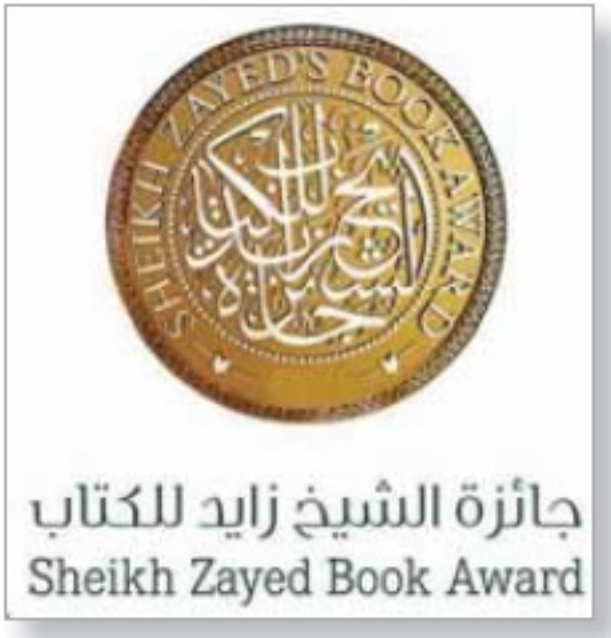
وتوصّلت الهيئة إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم - ناشرون ودار الساقي للنشر، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة، يسلط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ممّا يساهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة.»

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية» و«التنمية وبناء الدولة» فتم حجبهما لهذا العام فالهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

متابعات

العربية للعلوم والساقي وتوبقال في قائمة زايد للكتاب



شعار الجائزة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء ثلاث دور نشر عربيّة تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، للدورة التاسعة 2014-2015.

حيث توصّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم (ناشرون)، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

نتائج

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة وتحجب «الفنون» و«التنمية»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء 3 دور نشر عربيّة تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية» الذي جرت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وتوصّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون، دار الساقي للنشر والتوزيع، ودار توبقال للنشر من المغرب. كما حجبت الجائزة لهذا العام، فرعي «الفنون والدراسات النقدية» و«التنمية وبناء الدولة»، وذلك لأن الهيئة العلمية، بناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة، للمرة الأولى، منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة. أبوظبي - البيان

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية للدورة التاسعة

•• أبوظبي-وام:

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء ثلاث دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية وذلك بعد اجتماع الهيئة العلمية والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الساقي للنشر والتوزيع إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان مدير الجائزة إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة. أما بالنسبة لكل من فرعي الفنون والدراسات النقدية و التنمية وبناء الدولة فقد تم حجبهما لهذا العام وذلك لأن الهيئة العلمية وبناء على تقارير المحكمين رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت خصوصا أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى ثم تنتقل إلى لجان التحكيم وبالتالي إلى الهيئة العلمية وانتهاء بمجلس الأمناء. ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء لإقرارها. وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمه الجائزة يوم الاثنين الموافق 11 مايو القادم على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

«زايد للكتاب» تنشر القائمة للمرة الأولى منذ تأسيسها

لبنان والمغرب إلى منافسات «النشر والتقنيات الثقافية»

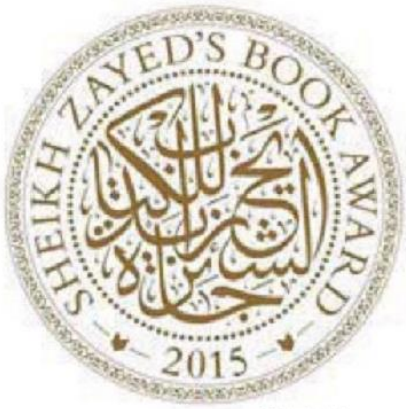
أبوظبي (الاتحاد)

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، أسماء ثلاث دور نشر عربيّة تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية» والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصَّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطلقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ممّا يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية» و«التنمية وبناء الدولة» فقد تم حجبهما لهذا العام، وذلك لأن الهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصا وأن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والفرز» الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بـ «مجلس الأمناء». ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة، بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء لإقرارها، وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمه الجائزة يوم الاثنين الموافق 11 مايو 2015 على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.



شعار الجائزة

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء ثلاث دور نشر عربيّة تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية» والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع، وتوصّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم «ناشرون»، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في الوطن العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية» و«التنمية وبناء الدولة» فقد تم حجبهما لهذا العام وذلك لأن الهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى لو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والفرز» الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بـ«مجلس الأمناء». ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة، بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء لإقرارها، وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمه الجائزة يوم الإثنين الموافق 11 مايو 2015 على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

٣ دور نشر تتنافس على «جائزة الشيخ زايد»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب،أمس الاثنين، عن أسماء ٣ دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية»، الذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

وتوصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون،

ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة».

مختارات

3 دور نشر تتنافس في «زايد للكتاب 9»

الرؤية ـ أبوظبي

كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن أسماء ثلاثة دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع الهيئة العلمية الذي جرت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

وتوصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب.

وأكد مدير الجائزة سعيد حمدان أن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، فضلاً عن إثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة.

أما بالنسبة لكلٍّ من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية»، و«التنمية وبناء الدولة»، فحجبا هذا العام، لأن الهيئة العلمية وبناء على تقارير المحكمين رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

يشار إلى أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والفرز» الأولى، وتنتقل إلى «لجان التحكيم»، ومن ثم إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بمجلس الأمناء.

٣ دور نشر تتنافس على جائزة زايد

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء ثلاثة دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وهي: الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الساقي للنشر والتوزيع، ودار توبقال للنشر من المغرب. وقال مدير الجائزة سعيد حمدان في بيان صحفي أمس "إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة." يذكر أن الكشف عن الفائزين في كل الفروع سيكون خلال الأسابيع القادمة، بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء لإقرارها، وسيكرم الفائزون في حفل يوم ١١ مايو على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

الرياض: الوطن

«زايد للكتاب» تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية للدورة التاسعة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء ثلاث دور نشر عربيّة، تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية»، والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان، هما الدار العربية للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال مدير الجائزة، سعيد حمدان، إن «قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية، وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربيّة المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية»، و«التنمية وبناء الدولة»، فتم حجبهما لهذا العام، وذلك لأن الهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والفرز» الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بـ«مجلس الأمناء». فروع الجائزة كما يلي: «جائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة»، وتشمل المؤلفات العلمية في مجالات الاقتصاد، والاجتماع، والسياسة، والإدارة، والقانون، والفكر الديني، وذلك من منظور التنمية، وبناء الدولة، وتحقيق التقدم والازدهار، سواء أكان ذلك في الإطار النظري أو التطبيق على تجارب محددة.

و«جائزة الشيخ زايد لأدب الأطفال والناشئة»، «جائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب»، جائزة الشيخ زايد للترجمة، جائزة الشيخ زايد للآداب، جائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية، جائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى، جائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية، جائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية، وتُمنح لشخصية اعتبارية أو طبيعية بارزة، على المستوى العربي أو الدولي، بما تتميز به من إسهام واضح في إثراء الثقافة العربية إبداعاً أو فكراً، على أن تتجسد في أعمالها أو أنشطتها قيم الأصالة، والتسامح، والتعايش السلمي.

أبوظبي - الإمارات اليوم